

III. La tarde

=50 molto espressivo

Sopranos *mp* Al sol ca-mi-na la mar por cum - bres a-do-les - cen - - tes que
molto espressivo

Contraltos *mp* *Ah!* *Ah!*

Tenores *mp* Al sol va Al sol la mar por cum - bres *Ah!* cum - bres a-do-les -

Bajos *mp* Al sol ca - mi-na al sol la mar por cum - bres a - do-les - cen-tes a-do-les -

(5) S. bien se duer-me la tar - de al be - so de hier - ba_ar dien - te tar - de

C. *Ah!* *Ah!*

T. cen - tes duer - me tar - de al be - so de hier - ba_ar dien - te tar - de

B. cen - tes duer - me la tar - de al be - so de hier - ba_ar dien - te

(9) S. del a - mor la tar - de in - fla las ve-las del vien - to To-dos

C. del a - mor la tar - de in - fla - - - del vien - to

T. del a - mor la tar - de in - fla in - fla las ve - las del vien - to

B. tar-de de a - mor la tar - de in - fla las ve - las del vien - - - to

(13)

S. jun - tos ca - - - mi ne - mos in - - - cen dian - do el u - ni -

C. *iAh!*

T. jun - - - tos ca - - - mi ne - mos in - - - cen - dian - do

B. jun - tos ca - - - mi ne - mos in - - - cen - dian - do el u - ni -

(16) $\bullet = 100$

S. ver - - - so

C. *luminoso*
el u - ni - ver - so **f** *Al*

T. *luminoso*
el u - - - ni - ver - so *Sol* **f** *al*

B. *luminoso*
ver - - - so. **f** *Al* *Sol* *re - to _ al*

(19)

S. Sol re - to _ al sol co - ra - zón de los mis - te - rios

C. **(\flat)** Sol re - to _ al sol co - ra - zón de los mis - te - rios

T. **(\flat)** Sol re - to _ al sol co - ra - zón de los mis - te - rios

B. Sol re - to _ al Sol los mis - te - ri - os

(22)

S. al - ma_y fra - - - gua de la vi - - - da

C. al - - - ma_y fra - - - gua de la vi - - - da a mor

T. al - ma_y fra - gua de la vi - - - da A -

B. al ma_y fra - gua de la vi - - - da a - - - mor

(26)

S. - luz y_a - - mor luz y_a - - mor la tar - de

C. a - mor luz y_a - - mor luz y_a - - mor la tar - de

T. mor a - mor luz y_a - - mor luz y_a - - mor la tar - de

B. a - - - - mor luz y_a - - mor luz y_a mor tar - - - - de

(29) *cediendo*

S. can - - - ta en el rí - - o de los sus - - - pi - ros de fu - e - go -

C. can - - - ta en el rí - - - o de los sus - - - pi - ros de fu - e - go

T. can - - - ta en el rí - - o de los sus - - - pi - ros de fu - e go -

B. can - - - ta en el rí - - o de los sus - pi - ros fu - e - go

(33) $\text{♩} = 50$
molto espressivo

S. mp Ya es - tá a - go - ni - zan - do el dí - a so - bre ra - yos de lu - ce - - - ros
molto espressivo

C. mp *iAh!* *molto espressivo*

T. mp ya es - tá ya es - tá a - go - ni - zan - do son - de lu - ce - ros
molto espressivo

B. mp ya es - tá a - go - ni - zan - do el dí - a so - bre ra - yos son - de lu - ce - ros

(37)

S. mien - tras la tar - de se mue - - - re la tar - - - de se mue -

C. *iAh!* mien - tras la tar - de ma - - - du - ra se mue -

T. mien - tras la mien - tras la tar - - - de la tar - - - de se mue -

B. mien - tras la tar - de se mue - - - re ya lo co - bi - ja

(41)

S. - - - re la tar - - - de.

C. - - - re la tar - - - de.

T. - - - re la tar - - - de.

B. en - tre su pe - - - cho.