

Arrorró

(Popular canario)

Armonización y arreglo:
Juan José Falcón Sanabria

solo

Sopranos: A - rro rró mi ni - ño

Contraltos: ¡Ah! A - rro rró ¡Ah! ¡Ah!

Tenores: A - - - rro - rró ¡Oh! mi ni - ño

Bajos: ¡Ah! A - - - rro - rró ni - - - - ño

5

S. chi - co que es - ta no - che vie - ne el co - co pa - ra lle - - - var - se a lo

C. chi - co que es - ta no - che vie - ne el co - co ¡Ah! ¡Ah! ¡Ah!

T. chi - co que es - ta no - che vie - ne el co - co pa - ra lle - - - var - se a los

B. chi - co que vie - - - ne el co - co pa - ra lle - var - se a los

9

tutti

S. ni - ños que duer men que duer - men po - co ¡Ah! ¡Ah! A - rro -

C. ¡Ah! que duer - men po - co ¡Ah! ¡Ah! A - rro -

T. ni - ños que duer - que men duer - men po - co ¡Ah!

B. ni - ños que duer - - - - men po - co ¡Ah!

13

S. *rró mi ni - ño chi - co que tu ma - dre no_es - tá_a - quí, que fue_a*

C. *rró ¡Ah! ¡Ah! chi - co que tu ma - dre no_es - tá_a - quí ¡Ah!*

T. *¡Oh! mi ni - ño chi - co que tu ma - dre no_es - tá_a - quí, que fue_a*

B. *...ni - - - ño chi - co que tu ma - - - dre_a - - - quí, que fue_a*

17

S. *mi - - - sa_a San An - to - nio y_e - lla pron - - - to_ha de ve -*

C. *¡Ah! ¡Ah! ¡Ah! pron - to_ha de ve -*

T. *mi - - - sa_a San An - to - nio y_e - lla pron - - - to_ha de ve -*

B. *mi - - - sa_a San An - to - nio ya pron - - to ve - - -*

20

S. *nir b.c. A - rro - rró*

C. *nir b.c.*

T. *nir b.c.*

B. *nir b.c. A - rro - rró*